

CURSO COMPLETO - MÓDULOS X CLASES

MOLDERÍA

Módulo 1	Clase 1 Toma de medidas Clase 2 Base de pollera Clase 3 Polleras semi tubo, tubo, recta, evasé y medio vuelo Clase 4 Polleras acampanadas, de gajos, volados y godets
Módulo 2	Clase 5 Polleras tableadas Clase 6 Pollera pantalón y de cintura baja Clase 7 Pollera para talles especiales. Base para niña. Pollera tipo kilt Clase 8 Trazado del cuerpo base (trasero)
Módulo 3	Clase 9 Trazado del cuerpo base (delantero) Clase 10 Transformación de modelos, chaleco básico Clase 11 Transformaciones de pinzas (primera parte) Clase 12 Transformaciones de pinzas (segunda parte)
Módulo 4	Clase 13 Base para camisa entallada Clase 14 Trazado de la manga base Clase 15 Blusa de manga larga con pinza triple y ojalillos Clase 16 Manga con pinza en el codo. Detalles de costura
Módulo 5	Clase 17 Distintos largos y anchos de manga. Puños. Mangas con frunces y godets Clase 18 Mangas de fantasía Clase 19 Blusa de dama. Adaptación para talles especiales (primera parte) Clase 20 Blusa de dama. Adaptación para talles especiales (segunda parte).
Módulo 6	Clase 21 Cuello “Mao”. Cuello “palomita”. Cuello básico camisero en dos piezas Clase 22 Cuello camisero en una sola pieza. Cuello de blusa sin “tirilla”, cuello “polo” y “campero” Clase 23 Cuello “baby” y sus transformaciones Clase 24 Cuello “smoking”. Cuello solapa.

Módulo 7	<p>Clase 25 Cruces y abotonaduras. Distintos tipos de carteras y vistas de terminación</p> <p>Clase 26 Vestido básico para niña</p> <p>Clase 27 Vestido básico tipo “jackie” con recorte de costadillo o pinza Dior.</p> <p>Clase 28 Vestido “Chemisier” o camisero (primera parte). Estudio de las mangas japonesas.</p>
Módulo 8	<p>Clase 29 Vestido “Chemisier” o camisero (segunda parte) - cuello solapa y falda de gajos.</p> <p>Clase 30 Vestido tipo solero. Modelo 1</p> <p>Clase 31 Vestido tipo solero. Modelo 2</p> <p>Clase 32 Vestido tipo solero. Modelo 3</p>
Módulo 9	<p>Clase 33 Vestido tipo solero. Modelo 4</p> <p>Clase 34 Vestido tipo solero. Modelo 5 Estudio de distintas variedades de escotes “buche de pavo”.</p> <p>Clase 35 Camisa clásica para hombre y niño</p> <p>Clase 36 Base de camperones informales con amplitudes requeridas para los distintos tipos de abrigos.</p>
Módulo 10	<p>Clase 37 Manga raglán básica para telas rígidas</p> <p>Clase 38 Práctica con una propuesta de modelo de camperón aplicando conocimientos anteriores</p> <p>Clase 39 Corte raglán. Otras variantes</p> <p>Clase 40 Blusa paisana. Aplicación del corte raglán sobre otras estructuras de prendas</p>
Módulo 11	<p>Clase 41 Base de pantalón de dama</p> <p>Clase 42 Pantalón pinzado</p> <p>Clase 43 Corrección de los defectos del pantalón</p> <p>Clase 44 Bases de pantalones de hombre y niño.</p>
Módulo 12	<p>Clase 45 Pantalones tipo bermudas anchos</p> <p>Clase 46 Polleras pantalón (a partir trazados de bermudas)</p> <p>Clase 47 Pantalón de Jean</p> <p>Clase 48 Bombacha de campo y pantalón de embarazada.</p>
Módulo 13	<p>Clase 49 Base para telas elastizadas, joggins y calzas</p> <p>Clase 50 Enterito tipo carpintero</p> <p>Clase 51 Enterito de dama (1era parte)</p> <p>Clase 52 Enterito de dama (2da parte)</p>
Módulo 14	<p>Clase 53 Moldería para tejidos de punto. Trazado base</p>

	<p>Clase 54 Transformaciones para remeras o chombas clásicas</p> <p>Clase 55 Buzo clásico con manga informal</p> <p>Clase 56 Buzo de manga caída o de sisa recta.</p>
Módulo 15	<p>Clase 57 Campera de jogging con cierre, capucha y manga raglán</p> <p>Clase 58 Chaleco clásico unisex para realizar en paño polar</p> <p>Clase 59 Campera de dama entallada para realizar en paño polar</p> <p>Clase 60 Camperón amplio de paño polar con manga raglán, recortes y capucha de fantasía.</p>
Módulo 16	<p>Clase 61 Remeras bien pegadas al cuerpo para realizar en telas de Rib o Morley de algodón</p> <p>Clase 62 Remeras bien pegadas al cuerpo para realizar en telas de doble elasticidad</p> <p>Clase 63 Estudio para la ubicación exacta de la pinza de busto en prendas con doble rebote</p> <p>Clase 64 Vestidos para realizar en telas elásticas-</p>
Módulo 17	<p>Clase 65 Trazado básico de malla para dama o niña</p> <p>Clase 66 Mallas enterizas con su correspondiente estructura de busto</p> <p>Clase 67 Mallas enterizas de elasticidad mixta (con taza de corpiño rígidas o frentes forrados)</p> <p>Clase 68 Mallas de dos piezas tipo “bikini”</p>
Módulo 18	<p>Clase 69 Lencería: Trazado de la bombacha</p> <p>Clase 70 Estudio de las tazas de corpiño</p> <p>Clase 71 Práctica con la realización de dos modelos básicos de corpiño</p> <p>Clase 72 Corsetería: Corsé básico de tela rígida.</p>
Módulo 19	<p>Clase 73 Modelo de Corsés con recortes que no pasan por la punta de busto</p> <p>Clase 74 Modelos de Corsés con tazas y recortes que bordean la circunferencia del busto</p> <p>Clase 75 Corsets: otras formas de divisiones de las pinzas</p> <p>Clase 76 Diseño de trajes de novias.</p>
Módulo 20	<p>Clase 77 Trazado básico de sastrería</p> <p>Clase 78 Trazado de la manga sastre</p> <p>Clase 79 Modelo de saco clásico con recortes de costadillo</p> <p>Clase 80 Modelo de saco con cuello “Mao”.</p>
Módulo 21	<p>Clase 81 Modelo de saco con pinza de busto dividida</p> <p>Clase 82 Saco de dama de corte clásico masculino</p>

	Clase 83 Modelo de sacón amplio con manga raglán y cuello smoking Clase 84 Tapado de dama.
Módulo 22	Clase 85 Campera entallada de dama Clase 86 Piloto dama Clase 87 Blazer y sobretodo de hombre Clase 88 Capas y capuchas.

PROGRESIONES DAMA Y HOMBRE

Módulo 1	Clase 1 Introducción. Tablas de medidas Clase 2 Progresión de la espalda base (ampliación) Clase 3 Progresión de la espalda base (reducción) Clase 4 Progresión del delantero base (ampliación y reducción)
Módulo 2	Clase 5 Progresión de la Manga básica (Ampliación y reducc) Clase 6 Manga japonesa con pinza de busto inclinada (Ampliación y reducc) Clase 7 Progresión de prendas con sisa recta Clase 8 Progresión de los cortes raglan
Módulo 3	Clase 9 Progresión de Pollera básica Clase 10 Progresión de la pollera con recortes, tablas y volados fruncidos Clase 11 Progresión de Camisa de hombre (cuerpos y mangas Clase 12 Práctica de la progresión, vestido tipo solero con cruce delantero
Módulo 4	Clase 13 Progresión de modelos de recortes Clase 14 Modelos con recortes inclinados Clase 15 Progresión de estructuras con suplementos internos de costuras Parte 1 Clase 16 Prog. con costuras interna Parte 2
Módulo 5	Clase 17 Progresión de Pantalón básico y pinzado (ampliación y reducción)

	Clase 18 Pantalón de jean con recortes y bolsillos Clase 19 Pantalones de talles especiales - progre dama y hombre Clase 20 Progresión de enteritos y jardineros
Módulo 6	Clase 21 Progresión campera unisex campera con capucha Clase 22 progresión de remeras y mallas elásticas Clase 23 Progresión manga sastre –blazer Clase 24 Blazer hasta talle especial con costadillo y sin costura de costado

PROGRESIONES DE NIÑOS

Módulo 1	Clase 1 (25) Introducción – Toma de medidas Clase 2 (26) Dibujo del cuerpo base – Progresión Clase 3 (27) Trazado de la manga base – Progresión Clase 4 (28) Trazado de la pollera – Progresión
Módulo 2	Clase 5 (29) Polleras con volados – Modelo 1 Clase 6 (30) Polleras con volados – Modelo 2. Clase 7 (31) Transformación de un modelo de pollera. Clase 8 (32) Progresión del modelo de pollera de la clase anterior
Módulo 3	Clase 9 (33) Vestido básico de niña – Transformación Clase 10 (34) Vestido básico de niña – Progresión Clase 11 (35) Jumper y vestido de línea trapecio con recortes – Transformaciones Clase 12 (36) Jumper y vestido de línea trapecio – Progresiones.
Módulo 4	Clase 13 (37) Blusa de manga japonesa y recortes inclinados – Transformaciones Clase 14 (38) Blusa de manga japonesa y recortes inclinados – Progresión Clase 15 (39) Camisa para niño – Transformación Clase 16 (40) Camisa para niño – Progresión.

Módulo 5	Clase 17 (41) Campera con manga raglán y recortes inclinados – Transformación 1° parte Clase 18 (42) Campera con manga raglán y recortes inclinados – Progresión 2° parte Clase 19 (43) Campera con manga raglán y recortes inclinados – Progresión Clase 20 (44) Moldería para tejidos de punto – Trazado de la remera básica.
Módulo 6	Clase 21 (45) Transformaciones de Remeras Clase 22 (46) Remera con recortes – Transformación y progresión Clase 23 (47) Buzo con sisa recta y recortes asimétricos – Transformación Clase 24 (48) Buzo con sisa recta y recortes asimétricos – Progresión.
Módulo 7	Clase 25 (49) Trazado base del pantalón Clase 26 (50) Progresión del pantalón Clase 27 (51) Transformaciones de modelos de pantalones Clase 28 (52) Progresión del enterito tipo carpintero clásico
Módulo 8	Clase 29 (53) Equipo colegial: jumper, guardapolvo, pollera kilt Clase 30 (54) Progresión del jumper colegial Clase 31 (55) Equipo de playa: Salida de Baño y Malla para niña Clase 32 (56) Progresión de malla para niña.

PROGRESIONES DE BEBES

Módulo 1	Clase 1 (57) Tabla de medidas y dibujo del cuerpo base Clase 2 (58) Progresión del cuerpo base Clase 3 (59) Trazado y progresión de la manga base Clase 4 (60) Trazado base de pantalón
Módulo 2	Clase 5 (61) Progresión del pantalón base Clase 6 (62) Pantalón tipo “ranita” – Base y progresión Clase 7 (63) Base del enterito “pata larga” Clase 8 (64) Progresión del enterito “pata larga”

Módulo 3	Clase 9 (65) Base de remera y enterito “pañalero” sin piernas Clase 10 (66) Modelo de remera con hombros cruzados y recortes en el delantero Clase 11 (67) Modelo de enterito “pañalero” con pechera y breteles Clase 12 (68) Progresión del enterito “pañalero” con pechera y breteles.
Módulo 4	Clase 13 (69) Conjunto Jogging. Transformación de modelo Clase 14 (70) Conjunto Jogging -Progresión Clase 15 (71) Camisa clásica de bebé Clase 16 (72) Progresión de la camisa clásica de bebé.
Módulo 5	Clase 17 (73) Vestidito de Bebé Clase 18 (74) Progresión del vestidito de Bebé Clase 19 (75) Pantalón pañalero clásico para telas rígidas Clase 20 (76) Progresión del pantalón pañalero clásico.
Módulo 6	Clase 21 (77) Enterito “Jardinero” – Transformación Clase 22 (78) Progresión del enterito “Jardinero” Clase 23 (79) Enteritos de abrigo Clase 24 (80) Enteritos de abrigo con manga raglán y capucha.

DISEÑO Y FIGURINISMO

Cuadernillo Nro 1	Clase 1 Introducción a la materia Clase 2 trazos Clase 3 Construcción de ojos Clase 4 Ojos - detalles Clase 5 Dibujo boca Clase 6 Dibujo de la nariz Clase 7 Esquema del rostro Clase 8 Rostro 1 Clase 9 Rostro 2 - Cabello
-------------------	---

	<p> Clase 10 Rostro 3 - Accesorios (parte 1) Clase 11 Rostro 4 - Accesorios (parte 2) Clase 12 Cuerpo - Esquema de 8 cabezas Clase 13 Torso 1 - Líneas generales Clase 14 Torso - Detalles Clase 15 Brazos Clase 16 Manos Clase 17 Piernas Clase 18 Pies Clase 19 Figurín Completo - Pollera base Clase 20 Polleras - vuelos 1 Clase 21 Polleras - vuelos 2 Clase 22 Polleras - vuelos 3 Clase 23 Polleras - tablas Clase 24 Polleras - Diferentes tipos de recortes Clase 25 Polleras - Diferentes frunces Clase 26 Polleras - volados Clase 27 Polleras - godet Clase 28 Polleras - recortes y volados - integración Clase 29 Polleras - Bolsillos, carteras y cintos Clase 30 Polleras - cintas y nudos Clase 31 Polleras - diferentes tipos de accesorios </p>
Cuadernillo Nro 2	<p> Clase 32 Dibujo del Chaleco básico - Delantero y trasero Clase 33 Chaleco 1 Clase 34 Chaleco 2 Clase 35 Chaleco 3 Clase 36 Costuras y cintos Clase 37 Mangas y puños parte 1 Clase 38 Mangas y puños parte 2 Clase 39 Diferentes tipos de cuellos 1 Clase 40 Diferentes tipos de cuellos 2 Clase 41 Diferentes tipos de cuellos 3 </p>

Clase 42 Rostro $\frac{3}{4}$ y perfil - Esquema
Clase 43 Rostro $\frac{3}{4}$ y perfil - Ubicacion de ojos, nariz y boca
Clase 44 Rostro $\frac{3}{4}$ y perfil - Líneas generales
Clase 45 Rostro $\frac{3}{4}$ y perfil - Cabello
Clase 46 Torso
Clase 47 Torso perfil
Clase 48 Torso $\frac{3}{4}$ y perfil
Clase 49 Pies - Frente y perfil
Clase 50 Pies $\frac{3}{4}$
Clase 51 Piernas - Frente y perfil
Clase 52 Piernas $\frac{3}{4}$
Clase 53 Piernas - poses 1
Clase 54 Piernas - poses 2
Clase 55 Manos - poses 1
Clase 56 Manos - poses 2 - Accesorios
Clase 57 Manos - poses 3 - Bolsillos
Clase 58 Figurín - Esquema poses
Clase 59 Figurín - poses 1
Clase 60 Figurín - poses 2

Diseño y producción industrial

Clase 61 Nociones generales del Diseño de Indumentaria
Clase 62 Elementos del Diseño - Silueta
Clase 63 Elementos del Diseño - Linea
Clase 64 Elementos del Diseño - Detalles y adornos
Clase 65 Elección de las telas - Paleta de colores - Geométrales
Clase 66 Ficha técnica del producto 1
Clase 67 Ficha técnica del producto 2
Clase 68 Elaboración de la primera muestra o “prototipo”
Clase 69 La mesa de corte - Tarea del tizador
Clase 70 Encimado de telas y corte industrial
Clase 71 Preparado y control de talleres externos
Clase 72 Tarea del revisor de talleres externos

	<p>Clase 73 Máquinas de corte industrial - Circulares y rectas</p> <p>Clase 74 Tizado de prendas - Nociones generales</p> <p>Clase 75 Tizado completo del pantalón</p> <p>Clase 76 Reconocimiento de las telas</p> <p>Clase 77 Composición de las telas - Fibras naturales y artificiales</p> <p>Clase 78 Construcción de los tejidos</p> <p>Clase 79 Tratamiento de las telas - Teñido - estampado - lavado</p> <p>Clase 80 Circulo cromatico - Teoría del color</p>
--	---